

Lea Morris

EN

Lea Morris' sound often draws comparisons to Tracy Chapman and Joni Mitchell. It's no wonder, with her warm vocals, insightful lyrics and familiar melodies. However, as Lea's compositions expand to include looped harmonies, vocal percussion and other elements, it's clear that her SoulFolk style is unique. Born in Washington DC to a father who toured the world playing trumpet in a funk band and a mother who dreamed of opera, Lea began to sing in the Baptist church as soon as she could speak. In high school, she started teaching herself to play acoustic guitar by writing songs. Then, she embarked on an exchange year in Halle, Germany, where the artist dabbled in classical, jazz and pop. Lea's voice and musicianship are often heard on recordings by Stockfisch Records for whom she frequently provides backing vocals. In fact, she has been nominated for and won several awards, including, Best Vocalist, Best Recording, and Songwriter of the Year.

Having shared the stage with luminaries including Odetta and Mavis Staples, Lea is also returning to her roots by composing multi-layered chants and grounding a community singing experience in Braunschweig, Germany, where she currently resides.

DE

Lea Morris' Sound wird oft mit Tracy Chapman und Joni Mitchell verglichen. Kein Wunder, bei ihrer warmen Stimme, den einfühlsamen Texten und den vertrauten Melodien. Da sich Leas Kompositionen jedoch um geloopte Harmonien, vokale Perkussion und andere Elemente erweitern, wird klar, dass ihr SoulFolk-Stil einzigartig ist.

Geboren in Washington DC als Tochter eines Vaters, der als Trompeter in einer Funkband um die Welt tourte, und einer Mutter, die von der Oper träumte, begann Lea in der Baptistenkirche zu singen, sobald sie sprechen konnte. In der High School brachte sie sich selbst das Spielen der Akustikgitarre bei, indem sie Songs schrieb. Dann begann sie ein Austauschjahr in Halle, Deutschland, wo sich die Künstlerin in Klassik, Jazz und Pop ausprobierte. Leas Stimme und ihr musikalisches Können sind häufig auf Aufnahmen von Stockfisch Records zu hören, für die sie häufig Backing Vocals beisteuert. Sie wurde für mehrere Preise nominiert und hat diese auch gewonnen, darunter "Beste Sängerin", "Beste Aufnahme" und "Songwriterin des Jahres". Nachdem sie die Bühne mit Größen wie Odetta und Mavis Staples geteilt hat, kehrt Lea auch zu ihren Wurzeln zurück, indem sie mehrstimmige Lieder komponiert und ein Singengemeinschaft in Braunschweig gründet, wo sie derzeit lebt.